

# HÖRSPAZIERGANG TREIBGUT #Willkommen

Produktion: Akademie am Meer - Klappholtal und studio lärm

Skript/Autor:innen Joel Vogel und Birte Gerstenkorn

Januar 2025

Ort: Vor dem Café

**ROSA - DIE JUNGE**

**LENE - DIE ÄLTERE**

*Intro Sound Design Treibgut-Welle. Sound steht einen Moment länger als bei den folgenden Stationen, bleibt auch unter den ersten Sätzen noch.*

**LENE** (*warm*) Moin! Schön, dass es dich hierher gespült hat. (*etwas geheimnisvoll*) An diesen Ort in den Dünen - zwischen der rauen Seite der Nordsee und dem Wattenmeer...

**ROSA** (*schnell angeschlossen, wie unterbrechend, vergnügt*) Und in diesen Hörspaziergang!  
Hi, ich bin übrigens Rosa.

**LENE** (*freundlich einwerfend*) Und ich Lene. Wir beiden sind die Erzähler:innen dieses Hörspaziergangs.

**ROSA** (*kess*) Wir sind auch hier angespült worden. (*bisschen geheimnisvoll*) Von der Phantasie...

**LENE** ...und von den Zeiten. (*schmunzelnd*) Ich bin nämlich eine Zeitreisende! Ich erzähle euch später aus meinem langen Leben – zum Beispiel... (*erzählend, aus dem Moment*) von vor über 100 Jahren – (*vergnügt*) während ich hier und heute mit meiner lieben, neugierigen Rosa in ein Fotoalbum schaue.

**ROSA** (*eifrig, glucksend*) Es ist so toll, dich an der Seite zu haben, du hast so viel Geschichte miterlebt. Ich hab so viele Fragen, seit ich letzten Sommer das erste mal hier war. (*betont*) In der Akademie am Meer. (*lebendig, neugierig*) Ich will verstehen, was das hier für ein Ort ist. Was hier passiert, wie hier gemeinsam gelernt wird, welche Geschichte er hat. Und auch welche Natur uns hier umgibt.

Ich hab deswegen nicht nur dich, sondern auch andere Menschen im Klappholttal gefragt – nach ihren Geschichten. Und ich hab Quellen aufgestöbert, Interviews geführt... (*offen, wie noch nicht fertig, Lene schnell rein*)

**LENE** (*warm*) Deine Neugier hat wirklich einiges zusammen gesammelt!

(*an das Publikum gerichtet*) Das alles möchten wir mit dir teilen, liebes Publikum. Was du jetzt hörst, ist Klappholttaler Treibgut. Es wird angeschwemmt. Es macht neugierig. (*nachsinnend*) Vielleicht fragst du dich, woher es kommt? Wie es verändert worden ist auf der Reise? Wie Treibholz, das nach Salz riecht und nicht mehr nach Holz. Nicht mehr nach Lack, nach Öl....

So haben auch unsere Geschichten eine Reise hinter sich. Sind zu dem geworden, was sie jetzt und hier sind. (*mit Pause gesprochen*) Vielseitig und ausschnitthaft. Es gibt informative Momente, spannende, nachdenkliche...

**ROSA** ... (*fällt Lene begeistert ins Wort*) und anregende! Ich finde, die Stories, die wir erzählen, laden ein. Zum Weiterdenken, zum sich Austauschen... (*leiser, wie aus der Begeisterung kurz ausgetreten*) Zumindest hoffe ich das.

**LENE** (*weich, bedächtig, lächelnd*) Lass dich mit uns treiben! (*einladend*) Lausche und lass dich in Momente und Zeiten schwappen, die alle mit diesem Ort zu tun haben, dem Klappholttal und der Akademie am Meer. Vielleicht bist du zum ersten Mal hier? Und wenn nicht, findest du vielleicht neue Perspektiven – andere, als die, die du bisher hier erlebt hast.

### *Sounddesign Wellen leise*

**ROSA** (*enthusiastisch*) Ich liebe es, Treibgut zu suchen und zu finden. Ich fange immer an, die Geschichten der Dinge weiterzuspinnen... (*sich selbst bremsend*) Aber Lene, wir kommen ins Schwärmen. Wir sollten unseren Zuhörer:innen auch erklären, wie dieser Hörspaziergang eigentlich funktioniert.

**LENE** Du hast Recht, Rosa. (*an die Zuhörer:innen gewandt*) Also, als erstes: hast du schon einen Kopfhörer auf? Damit lässt es sich sooo viel besser treiben! Wenn du selbst keinen hast, kannst du dir im Café gegen Pfand einen Kopfhörer ausleihen. Oder du fragst jemanden...

**ROSA** (*an die Zuhörer:innen gewandt*) Voila, dann kann's ja losgehen! Hast du die Karte mit den Stationen schon gesehen? Die Grafiken zeigen, wo du dir die Geschichten anhören kannst. Wenn du vor Ort bist, starte das Audio mit der entsprechenden Grafik...

**LENE** ... und lausche!

### *Sounddesign Wellen kommt leise rein*

Du kannst unsere Geschichten wann immer du willst und in beliebiger Reihenfolge hören. (*etwas bedeutsamer*) Aber zwei Empfehlungen geben wir dir: Höre das "Ensemble" als Erstes, es startet gleich hier in Richtung der Schwalbenhalle.

Und als letztes, (*lächelnd*) da geh doch auf die Treppe zum Strand und lausche den Geschichten zum "Horizont".

### *Sounddesign Treibgut-Welle*

**ROSA** Na dann, viel Spaß beim Sammeln des Treibguts!  
Und noch eins: lass dir Zeit beim Spazieren und Zuhören.

**LENE** Manchmal geben wir dir einen Weghinweis (*abgesetzt, kurze Pause*) oder eine Spieleinladung. (*augenzwinkernd*) Folge ihr, wenn du Lust dazu hast.

Bis gleich, bei der nächsten Station!

*Sounddesign Treibgut-Welle*

**ROSA und LENE** (*ineinanderschneiden, abwechseln bei Sinnabschnitten des langen Förderhinweises*) TREIBGUT ist ein Hörspaziergang von studio lärm – produziert in Kooperation mit der Akademie am Meer.

Gefördert wurde das Projekt durch die Aktivregion Uthlande.

Danke an alle, die mit ihren Ideen und Stimmen an TREIBGUT mitgewirkt haben.