

In dieser Woche liegt der Schwerpunkt auf verschiedenen Facetten des Theaters.

In Zusammenarbeit mit der Berliner „Akademie des Augenblicks“ bieten wir in dieser Woche die Möglichkeit, einen Überblick über Theaterarbeit und Theaterpädagogik zu bekommen und sich rund um die Bühne auszuprobieren.

### Erläuterungen zu den Kursen dieser Woche

#### Ikebana

##### die japanische Kunst des Blumensteckens

Wir werden im Einklang mit Ort und Zeit spätsommerliche Ikebana-Arrangements gestalten. Im Mittelpunkt steht dabei „Kado“, der Blumenweg – unser Tun und Sein in diesem Moment in all unserer Präsenz und Achtsamkeit.

##### Literaturseminar „Kindheit und Jugend – autobiographische Texte der Weltliteratur“

*Buchvorstellung, kurze Lesung, Diskussion*

Jean-Jacques Rousseau „Die Bekenntnisse“

Karl Philipp Moritz „Anton Reiser“

Marcel Proust „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit/ Bd. 1: Unterwegs zu Swann“

James Joyce „Ein Portrait des Künstlers als junger Mann“

Annie Ernaux „Die Jahre“

Lea Ypi „Frei: Erwachsenwerden am Ende der Geschichte“

*Kenntnis der Texte ist wünschenswert, aber keine Voraussetzung.*

#### Morgentanz und Tanzfest

##### Meditation des Tanzes -Internationale Tänze

In diesen Tänzen geht es um die Freude und Leichtigkeit des Seins. Nicht um Perfektion zu erlangen, sondern sich und andere Menschen mehr wahrzunehmen. "Alles wirkliche Leben ist Begegnung"

M. Buber

#### Ölmalerei - Die Farben des Meeres –

##### Malen mit wassermischbaren Ölfarben

Begleitung und Unterstützung bei der Umsetzung eigener Ideen bzw. dem Vertraut Werden mit der Ölmalerei. Für Neueinsteiger\*innen geeignet.

Farben, Pinsel, Bildmaterial etc. sind vorhanden (Umlage 20 €), Malgründe sind vor Ort günstig zu erwerben. Malkittel, altes T-Shirt o.ä. mitbringen.

#### Persönliche Projekte erfolgreich umsetzen

Methoden und Techniken des Planens

*Grundlagen – Vorgehensmethodik –*

*Zielbildung – Projektplanung – Projekt-*

*steuerung – Risikomanagement – Übungen*

Mit den erlernten Methoden und Techniken können Sie Ihre Projekte leichter zum Erfolg bringen. Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

#### Qi Gong für alle Lebensalter

##### Singen am Morgen

Zum Start in den Tag machen wir ein leichtes stimmliches "Warm up" und singen Lieder aller Genres vom Volkslied, Evergreen, Gospel bis zum Popsong.

#### Workshop „Im Hörland“

**Streifzüge durch die äußere und innere Welt des Hörens**

#### Yoga

Wir starten in den Tag mit leichten, einführenden Bewegungs-, Atem- und Entspannungsübungen aus dem traditionellen Hatha-Yoga und erleben dadurch die Weisheit unseres Körpers.

# Akademie am Meer

## Klappholttal auf Sylt

Stand: 22.4.2025; PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



## Wochenprogramm

## Klappholttaler Sommerakademie

**Sonntag, 17. August bis Samstag, 23. August 2025**

Öffnungszeiten Bibliothek: Montag – Samstag von 13:30 -15:30 Uhr

## Wochenprogramm Klappholttaler Sommerakademie

### Montag, 18. August bis Samstag, 23. August - tägliches Kursprogramm -

07:00 – 07:45 Uhr (Turnhalle)	<b>Qigong für alle Lebensalter</b> Leitung: Dr. U. Eberlein
08:00 – 09:00 Uhr (Ahlborn)	<b>Singen am Morgen</b> Leitung: Susanne Moldenhauer
09:45 – 11:15 Uhr (Ahlborn)	<b>Yoga</b> , Leitung: Norbert Struck
10:00 – 11:15 Uhr (Turnhalle)	<b>Internationale Tänze und Meditation des Tanzes</b> Leitung: Holger Ulatowski
10:00 – 11:30 Uhr (Strand) (bei Regen: Westhaus)	<b>Wenn Muscheln, Steine oder Flaschen lebendig werden - Theater mit Objekten und Naturmaterialien</b> , Leitung: Thomas Aye
10:00 – 11:30 Uhr (Gelände) (bei Regen: Südwest)	<b>Das Meer mit allen Sinnen riechen, schmecken, hören... Achtsamkeit und kreatives Schreiben in der Natur</b> , Leitung: Martina Kröpelin-Aye
11:30 – 13:00 Uhr (Ahlborn)	<b>Jeden Tag woanders. Eine Reise durch die Epochen des Theaters;</b> Erlebte Theatergeschichte mit der Schauspielerin Janette Rauch
11:30 – 13:00 Uhr (Osthaus)	<b>Ikebana –japanische Kunst des Blumensteckens</b> Leitung: Dr. phil. Dorothee Gommen-Hingst
11:30 – 13:00 Uhr (Spielhaus)	<b>Literaturseminar „Kindheit und Jugend – autobiographische Texte der Weltliteratur““</b> Leitung: Dr. Undine Eberlein und Helmut Fallschessel M.A.
<b>MITTAGSPAUSE</b>	
15:00 – 16:30 Uhr (Westhaus)	<b>Eigene Projekte erfolgreich umsetzen -Was wir von Psychologie und Projektmanagement lernen können</b> , Leitung: Andreas Führer
15:00 – 17:00 Uhr (Meissner)	<b>Die Farben des Meeres - Ölmalerei</b> (Materialkosten: 20 €) Leitung: Sofie Busch
15:00 – 18:00 Uhr (Strand) (bei Regen: Turnhalle)	<b>Performanceprojekt -Strand, Raum, Gezeiten</b> Leitung: Thomas Aye und Wilma Vesseur
17:00 – 18:30 Uhr (Ahlborn)	<b>Theater der Befreiung – Regenbogen der Wünsche</b> , Leitung: Frank Schikore
17:00 – 18:30 Uhr (Spielhaus)	<b>Workshop „Im Hörland“</b> <b>Streifzüge durch die äußere und innere Welt des Hörens</b> , Leitung: Gunter Pretzel

## Abendprogramm

<b>Sonntag, 17. August</b> <b>20:00 Uhr (Ahlborn)</b>	<b>Konzertabend</b> <b>mit Oleh Kytskai (Geige) und Serhij Kovalov (Klavier)</b>
<b>Montag, 18. August</b> <b>20:00 Uhr (Ahlborn)</b>	<b>Vortrag: „Stoische Lebenskunst – eine Einführung in die Philosophie der antiken Stoiker“</b> Referentin: Prof. Dr. Anna Schriefl
<b>Dienstag, 19. August</b> <b>20:00 Uhr (Ahlborn)</b>	<b>Fishbowl Diskussion:</b> Strömungen und Zukunft der Theaterpädagogik und der kulturellen Bildung in Klappholttal Leitung: Frank Schikore; Lukas Fendel
<b>20:00 Uhr (Turnhalle)</b>	<b>Tanzfest: Internationale Tänze und Meditation des Tanzes</b> Leitung: Holger Ulatowski
<b>Mittwoch, 20. August</b> <b>20:00 Uhr (Ahlborn)</b>	<b>Märchenreise über die Kontinente</b> Janette Rauch (Erzählung und Klavier)
<b>Donnerstag, 21. August</b> <b>20:00 Uhr (Ahlborn)</b>	<b>Tanzperformance Wilma Vesseur</b>
<b>Freitag, 22. August</b> <b>20:00 Uhr (Ahlborn)</b>	<b>Konzert mit dem Jazz Trio Drift</b> mit Johannes Haage (Gitarre), Matthias Pichler (Bass), Joe Smith (Schlagzeug)
<b>Samstag, 23. August</b> <b>15:00 – ca. 18:00 Uhr (Ahlborn)</b>	<b>Präsentation der Theaterkurse und des Performanceprojektes</b>
<b>20:00 Uhr (Ahlborn)</b>	<b>Tanzfest: Internationale Tänze und Meditation des Tanzes</b> Leitung: Holger Ulatowski

Weitere Informationen zu den Konzerten entnehmen Sie bitte den Flyern, die am jeweiligen Abend am Eingang des Ahlborn Saals ausliegen.