

Erläuterungen zu den Kursen dieser Woche

Bewegt in den Tag

Mit einer Kombination aus Gymnastik und Yoga bewegt, gedehnt und mit Schwung in den Tag.

Druckwerkstatt

Hochdruck oder „Die Farbe von Wasser“

Im Mittelpunkt steht das Schneiden oder Schnitzen eines Motivs in einem Druckstock, dessen Einfärben und Abreiben auf Papier.

Material ca. 20€ /Woche (gem. Verbrauch)

Feldenkrais

Mit der FELDENKRAIS®-Methode lernen Sie Ihre gewohnten Bewegungsmuster kennen, mit denen Sie alltäglich unterwegs sind. In spielerischer und ungewöhnlicher Bewegung die Verbindungen im Körper bewusster und neu kennenlernen.

Einstieg in die Malerei

Die Grundlagen der Malerei mit Acryl- und Aquarellfarben werden anhand der Transfer- und anderen Techniken vermittelt, so dass auch die Umsetzung von Motiven in die freie Malerei leichter fällt und ansprechende Kunstwerke entstehen.

Geschichtswerkstatt

Die Geschichtswerkstatt wird sich mit den unterschiedlichen Aspekten der Geschichte Klappholttals beschäftigen, recherchieren und die Ergebnisse dokumentieren. Ausgangspunkt werden Originaldokumente und Postkarten sein.

Klappholttaler Buchbesprechungen

Ziel des Kurses ist es, Literaturfans, Neugierigen und Lesebegeisterten Literatur näher zu bringen und einen Austausch anzuregen.

Eugen Ruge: Pompeji 1923

Eckhart Nickel: Spitzweg 2022

Uwe Timm: Alle meine Geister 2023

T.K. Kaleyta: Die Geschichte eines einfachen Mannes

Dörte Hansen: Zur See

Jon Fosse: Morgen und Abend

Konnakol

Konnakol ist eine musikalische Form, die im weiteren Sinn der Vocal Percussion zugerechnet werden kann. Zur Technik gehört das gleichzeitige Klatschen mit den Händen zu gesprochenen Silben. Ein Workshop mit praktischen Übungen, *geeignet auch für Ungeübte*

Künstliche Intelligenz

KI - weder künstlich noch intelligent?

Welche Auswirkungen hat KI auf unser Leben, auf die Arbeitswelt, Kunst und Kultur?

Wir probieren KI aus und betrachten die Ergebnisse.

Literatur: Kate Crawford: Atlas der KI und

Manfred Spitzer: Künstliche Intelligenz

Eigene Laptops gerne mitbringen

Musikalische Begegnung (bis 7 Jahre; bis 4 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen)

Ein Musikkurs für die kleinsten Klappholttaler Gäste. Wir singen, tanzen und musizieren gemeinsam und lernen uns dabei kennen.

Qi Gong – Sanfte Wege zur Gesunderhaltung

Qi Gong fördert die Durchblutung, aktiviert die Atmung und regt die Selbstheilungskräfte an. Sanfte Dehnung und Kräftigung der Muskeln sorgen für mehr Beweglichkeit.

Schreibwerkstatt

Geübt oder nicht: Jeden Tag wartet in jedem von uns ein kurzer Text, ein kleines Gedicht darauf, geschrieben zu werden. Kreative Anstöße fördern den Prozess der Entstehung, für die weitere Gestaltung des Entstandenen gibt es Anregungen aus dem Kreativen Schreiben und der Literatur.

Singen am Morgen

Wir beginnen mit einem stimmlichen "Warm up" und singen dann Lieder aller Genres.

Tanzen am Morgen

Internationale Volkstänze
meditativ – traditionell – rockig

Träume – Sprache der Seele

Wir sprechen über den Umgang mit eigenen Träumen, lernen Methoden zu ihrem besseren Verständnis kennen und nutzen sie als kreative Quelle

TriloChi®

bietet eine ideale Möglichkeit zur Stressbewältigung und Gesundheitsförderung. Bewegungs- und Dehnungsübungen verbessern den Energiefluss, Bewegungsfolgen –verknüpft mit der Atmung– stärken das Herz-Kreislauf-System, fördern die Kraft.

**Zeichnen mit Kohle, Kreiden, Blei- und Farb-stiften
Aquarelltechniken in Kombination mit Schrift- und
Textbildern; Material: 2,50€/ Tag**

Akademie am Meer

Klappholttal auf Sylt

Stand: 22.4.2025; PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



©Michael Goetze

Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

Sonntag, 20. Juli bis Samstag, 26. Juli 2025

Öffnungszeiten Bibliothek: Montag- Samstag von 13:30 – 15:30 Uhr

Wochenprogramm Klappholttaler Sommerakademie

Montag, 21. Juli bis Samstag, 26. Juli - tägliches Kursprogramm -

09:45 – 10:45 Uhr (Spielhaus) **Musikalische Begegnungen für Kinder bis 7 Jahre**
(bis 4 Jahre: *Begleitg. eines Erwachsenen*) Leitung: Anke Storch

07:00 – 08:00 Uhr und **Feldenkrais**, Leitung: Martina Hoffmann

08:00 – 09:00 Uhr (Turnhalle)

08:00 – 09:00 Uhr (Ahlborn) **Singen am Morgen**, Leitung: Michael Kahlert

10:00 – 10:45 Uhr (Turnhalle) **Bewegt in den Tag**, Leitung: Johannes Bönig

10:00 – 10:45 Uhr (Ahlborn) **Tanzen am Morgen**, Leitung: Renate Neumann

10:00 – 12:00 Uhr (Nordhaus) **Druckwerkstatt**, Leitung: Jan-Erik Parlow

10:00 – 12:00 Uhr (Osthaus) **Der leichte Einstieg in die Malerei**
Leitung: Katrin Neumann

11:00 – 12:30 Uhr (Westhaus) **Schreibwerkstatt**, Leitung: Dr. Sybille Haage

11:00 – 12:30 Uhr (Spielhaus) **Workshop „künstliche Intelligenz“**, Leitung: Nils Bodineck

11:00 – 12:00 Uhr und **Qi Gong**, Leitung: Renate Neumann

12:15 – 13:15 Uhr (Ahlborn)

MITTAGSPAUSE

15:00 – 16:30 Uhr (Turnhalle) **TriloChi® - entspannt in Bewegung und bewegt in Entspannung**, Leitung: Jeannette Rokahr

15:00 – 16:30 Uhr (Südwest) **Träume – Sprache der Seele**
Leitung: Eva Christina Zeller und Albrecht Boeckh

15:00 – 16:30 Uhr (Spielhaus) **Klappholttaler Buchbesprechungen**, Leitung: Gisela Seifert

15:00 – 17:00 Uhr
(Meissner) **Zeichnen mit Kohle, Kreiden, Blei- und Farbstiften, Aquarelltechniken in Kombination mit Schrift- und Textbildern**, Leitung: Ulrike Hennecke

17:00 – 18:30 Uhr (Westhaus) **Konnakol – Die Rhythmussprache der südindischen Musiktradition**, Leitung: Torsten Pfeffer

17:00 – 18:30 Uhr (Südwest) **Geschichtswerkstatt**, Leitung: Dr. Ines Reich

Dienstag, 22.7.

15:00- 16:00 Uhr (Ahlborn) **Liedwerkstatt -Liedkompositionen-** Leitung: Burkhard Kehring

Abendprogramm

Sonntag, 20. Juli
20:00 Uhr (Ahlborn)

Konzertabend: Kammermusik mit dem Ensemble Più
(Andreas Gosling, Oboe; Eva Gosling, Violine; Martin Börner, Viola;
Markus Beul, Violoncello; Kira Ratner, Klavier)

Montag, 21. Juli
20:00 Uhr (Ahlborn)

Klappholttaler Liederwoche
Konzertabend: Lied und vokale Kammermusik
unter der musikalischen Leitung von Mariana Kehring-Popova und
Prof. Burkhard Kehring

Dienstag, 22. Juli
20:00 Uhr (Ahlborn)

Tanzabend; Leitung: Renate Neumann

20:00 Uhr (Turnhalle)

**Vortrag: Sozial und Klima gerecht –
Eine Zukunftsversion zusammen mit dem Club of Rome**
Referent: Prof. Dr. Peter Henricke

Mittwoch, 23. Juli
20:00 Uhr (Ahlborn)

Konzertabend: Kammermusik mit dem Ensemble Più
(Andreas Gosling, Oboe; Eva Gosling, Violine; Martin Börner, Viola;
Markus Beul, Violoncello; Kira Ratner, Klavier)

Donnerstag, 24. Juli
20:00 Uhr (Ahlborn)

Lesung: Eva Christina Zeller liest aus ihrem jüngsten Roman
„Muttersuchen“; musikalische Begleitung: Albrecht Boeckh

Themenreihe „Informationen aus erster Hand“:

Wohin entwickelt sich die Medizin? – Möglichkeiten und Grenzen der individuellen und allgemeinen Gesundheitsvorsorge sowie der Behandlung von Krankheiten

Moderation: Prof. Volkmar Liebig

Freitag 25. Juli **Vortrag**
20:00 Uhr (Ahlborn)

Samstag, 26. Juli
10:00 Uhr (Jugendborn Mitte) **Seminargespräch**

15:00 Uhr (Jugendborn Mitte) **Seminargespräch**

Details zu Vortragsthemen und beteiligten Referent:innen werden unter
www.akademie-am-meer.de/sommerakademie angekündigt.

Samstag, 26. Juli
20:00 Uhr (Ahlborn)

Chansonabend: „Heute zwischen Gestern und Morgen“
Johannes Kirchberg singt Tucholsky

Weitere Informationen zu den Konzerten entnehmen Sie bitte den Flyern, die am jeweiligen Abend am Eingang des Ahlborn-Saals ausliegen.