

Auf den Spuren der berühmten Gründerin ihrer Hochschule, Gret Palucca, gestalten auch in diesem Jahr Alumni und Studierende der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden eine Themenwoche in Klappholtal. Neben Abendveranstaltungen ergänzen Workshops das Programm. Live-Musikbegleitung: Frank Liebscher, Tilo Augsten und friends

Erläuterungen zu den Kursen dieser Woche

Aquarell – plein air – Freilichtmalerei

Bevorzugt unter freiem Himmel malen wir zwischen Meer und Watt.

(eigenes Material bitte mitbringen, zusätzliches Material kann im Kurs erworben werden)

Biografisches Schreiben

Ziel des Seminars ist es, sowohl Anfänger*innen als auch Fortgeschrittenen einen geschützten Raum zu bieten, um die eigene Schreibkompetenz zu erweitern, den individuellen Stil zu verfeinern und dabei den beglückenden „Flow“ des schöpferischen Schreibens zu erfahren.

Experimentelle Drucktechniken in Farbe und schwarzweiß

Mit Farbklingen bemalte Flächen erweitern wir mit verschiedenen einfachen Drucktechniken. Die daraus entstehenden Bildreihen ermöglichen uns ein spielerisches und zugleich vertiefendes Arbeiten. Es kann sowohl Abstraktes als auch Gegenständliches entstehen.

Gesprächskreis Gesellschaft

Wie können wir Gemeinschaft gestalten: in der Familie, im Freundeskreis, im Beruf?

Malen mit Acrylfarben

Mit Fantasie und der Lust am Experimentieren die individuellen gestalterischen Vorlieben entdecken

Pilates

Systematisches Ganzkörpertraining zur Stärkung der Tiefenmuskulatur, primär von Beckenboden, Bauch und Rücken. Anfänger/innen und Geübte sind willkommen.

Qigong - Sanfte Wege zur Gesunderhaltung

Qi Gong Übungen fördern die Durchblutung, aktivieren die Atmung und regen die Selbstheilungskräfte an. Sie bewirken eine sanfte Dehnung und Kräftigung der Muskeln und sorgen für mehr Beweglichkeit.

Singen am Morgen

Mit Freude die eigene Stimme entdecken, klangvoll einsetzen und zur Entfaltung bringen. Mit Atemübungen, verbunden mit Achtsamkeit und Singen von Liedern aus aller Welt.

Tanzen am Morgen

Internationale Volkstänze meditativ – traditionell – rockig

Yoga am Morgen

Mit sanften, fließenden Bewegungen kommen wir in den Tag.

Zeichnen

Eine Spur finden für das Wahrgenommene oder mit Hell und Dunkel ein Drama gestalten: Zeichnen ist eine elementare Sprache, in der sich jeder ausdrücken kann. Wir beobachten Nahliegendes und gestalten mit unterschiedlichen Materialien wie Tusche, Kreiden, Erde oder Stiften. Nur Mut, auch Anfangende sind herzlich eingeladen.

Akademie am Meer

Klappholtal auf Sylt

Stand: 22.4.2025; PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

„PALUCCA-Tanzwoche“

Sonntag, 6. Juli bis Samstag, 12. Juli 2025

Öffnungszeiten Bibliothek: Montag – Samstag von 13.30 -15.30 Uhr

Wochenprogramm Klappholtaler Sommerakademie

Montag, 7. Juli bis Samstag, 12. Juli - tägliches Kursprogramm -

- 07:00 – 07:45 Uhr** (Turnhalle) **Yoga**, Leitung: Christine Marfels
- 08:00 – 09:00 Uhr** (Ahlborn) **Singen am Morgen**, Leitung: Sylvia Lawaty
- 10:00 – 10:45 Uhr** (Ahlborn) **Tanzen am Morgen**, Leitung: Renate Neumann
- 10:00 – 12:00 Uhr** (Meissner) **Aquarell – plein air – Freilichtmalerei**, Leitung: Liane Käs
- 10:00 – 12:00 Uhr** (Osthaus) **Experimentelle Drucktechniken in Farbe und Schwarzweiß**, Leitung: Gabriele Renz
- 11:00 – 12:00 Uhr und 12:15 – 13:15 Uhr** (Ahlborn) **Qigong - Sanfte Wege zur Gesunderhaltung**
Leitung: Renate Neumann
- 11:00 – 12:30 Uhr** (Westhaus) **Schreibwerkstatt: Biografisches Schreiben**
Leitung: Dr. phil. Dorothee Gommen-Hingst

MITTAGSPAUSE

- 15:00 – 16:30 Uhr** (Spielhaus) **Gesprächskreis: „Wie können wir Gemeinschaft gestalten: in der Familie, im Freundeskreis, im Beruf“**
Leitung: Christine Marfels
- 15:00 – 17:00 Uhr** (Osthaus) **Zeichnen**, Leitung: Gabriele Renz
- 15:00 – 17:00 Uhr** (Nordhaus) **Experiment und Fantasie – Malen mit Acrylfarbe**
(Materialkosten nach Absprache) Leitung: Stephan Winkler
- 17:00 – 18:30 Uhr** (Turnhalle) **Pilates**, Leitung: Marion Braunschädel

In der PALUCCA Tanzwoche bieten die Tänzerinnen und Tänzer angeleitete Improvisationen am Strand und eine choreografische Werkstatt an. Diese stehen allen Gästen offen. Termine werden vor Ort an den Informationstafeln im Speisesaal und in der Verwaltung ausgehängt.

Abendprogramm

- Sonntag, 6. Juli**
20:00 Uhr (Ahlborn) **Konzertabend** mit Mareile Haberland (Querflöte), Christiane Behn (Klavier) und Daniel Arias (Violoncello)
- Montag, 7. Juli**
20:00 Uhr (Ahlborn) **Tanzabend**; Leitung: Renate Neumann
- 20:00 Uhr** (Turnhalle) **Vortrag: „Tu was! – Was wir tun können, um unsere Demokratie zu verteidigen“** Referent: Ruprecht Polenz
- Dienstag, 8. Juli**
20:00 Uhr (Ahlborn) **Tanzperformance „Hommage à Palucca“**
mit Alumni + Friends und Studierenden der Palucca Hochschule für Tanz, Dresden
- Mittwoch, 9. Juli**
20:00 Uhr (Ahlborn) **Klavierabend: Klangwelten auf zwei Flügeln**
mit Christiane Behn und Emiliano Ramniceanu
- Donnerstag, 10. Juli**
20:00 Uhr (Ahlborn) **Vortrag: „Gibt es Kunst auf Sylt? Eine Schatz- und Spurensuche“**
Referentin: PD Dr. Karen Michels
- Freitag, 11. Juli**
20:30 Uhr (Strand)
(bei Regen Ahlborn) **Palucca „Tanzperformance am Strand“ mit Livemusik anschließend: Lagerfeuer**
- Samstag, 12. Juli**
21:00 Uhr (Ahlborn) **Konzert der Band SÜDWIND**

Weitere Informationen zu den Konzerten entnehmen Sie bitte den Flyern, die am jeweiligen Abend am Eingang des Ahlborn Saals ausliegen.

Die Vorstellungen werden gefördert durch die Listland Stiftung, List auf Sylt und den Verein Freunde der Uthlandkinder.

Listland-Stiftung
TANZ LITERATUR KABARETT