

Prof. Dr. Michael von Brück:

Globale Bruchlinien – lokale Kraftquellen?

Kulturell-religiöse Ressourcen für die ökologisch-soziale Transformation

Johannes Bönig/ Anke Storch:

Moderner Tanz und Körpertheater

Dieser Kurs bietet euch eine Kombination aus Improvisation und festgelegten Choreografien mit größtenteils Livemusik. In dieser Woche wird mit den Teilnehmenden eine Aufführung erarbeitet.

Johannes Bönig: Gymnastik

Tänzerische Gymnastik - ein Kurs für Jung und Alt. In diesem Kurs bewegen wir uns zu Musik und lernen neue Bewegungen.

Birgit Nass und Marí Bohley:

Kalligrafie und Buchbinden

Die zwei erfahrenen Dozentinnen bieten in einem abwechslungsreichen Programm einen spielerischen Einstieg in die Grundlagen der Buchbinderei und Kalligrafie.: www.maribohley.de & www.birgitnass.de

Marion Braunschädel: Qi Gong und Tai-Chi

Basierend auf den Prinzipien traditioneller Chinesischer Medizin erwärmen wir den Körper mit den Gesundheitsübungen des Qi Gong. Unsere Energieleitbahnen, die Meridiane werden ausgeklopft und gestaute Energie kommt wieder ins Fließen durch elegante, einfache, harmonisch-sanfte Übungsabfolgen, z.B. aus den 18 Figuren der Harmonie oder der 8 Brokate. Es folgen die koordinativ anspruchsvolleren Abläufe der sanften Kampfkünste, dem Tai-Chi im Yang-Stil.

Sofie Busch: Die Farben des Meeres –

Malen mit wassermischbaren Ölfarben

Begleitung und Unterstützung bei der Umsetzung eigener Ideen bzw. dem Vertraut Werden mit der Ölmalerei. Der Kurs kann wahlweise über eine oder zwei Wochen belegt werden und ist auch für Neueinsteiger*innen geeignet.

Farben, Pinsel, Bildmaterial etc. sind vorhanden (Umlage 20,-/Woche), Malgründe sind vor Ort günstig zu erwerben. Bitte einen Malkittel, ein altes T-Shirt o.ä. mitbringen.

Dr. Undine Eberlein/

Helmut Fallschessel M.A.: „Wandlung(en) als Thema in der Literatur“

Geplant ist täglich eine Buchvorstellung, kurze Lesung und Diskussion (Ovid: Metamorphosen; Franz Kafka: Die Verwandlung; Virginia Woolf: Orlando; Dave Eggers: Der Circle; Michael Hampe: Die Wildnis, die Seele und das Nichts; Mithu Sanyal: Identitti)
Kenntnis der Texte ist wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

Andreas Führer: Traumseminar:

Wir lernen die Botschaft unserer Träume (besser) zu verstehen

„Ein unverstandener Traum ist wie ein ungeöffneter Brief“ (Talmud)
Neben theoretischen Inhalten suchen wir in den freiwillig eingebrachten Träumen der Teilnehmenden nach den Hinweisen für den Träumenden.

Dr. phil. Dorothee Gommen-Hingst:

„Schreibwerkstatt: Biografisches Schreiben“

Ziel des Seminars ist es, sowohl Anfänger*innen als auch Fortgeschrittenen einen geschützten Raum zu bieten, um die eigene Schreibkompetenz zu erweitern, den individuellen Stil zu verfeinern und dabei den beglückenden „Flow“ des schöpferischen Schreibens zu erfahren.

Susanne Moldenhauer: Singen am Morgen

Norbert Struck: Yoga

Wir starten in den Tag mit leichten, einführenden Bewegungs-, Atem- und Entspannungsübungen aus dem traditionellen Hatha-Yoga und erleben dadurch die Weisheit unseres Körpers.

Holger Ulatowski: Morgentanz-Tanzfest „Meditation des Tanzes - Internationale Tänze“

In diesen Tänzen geht es um die Freude und Leichtigkeit des Seins. Nicht um Perfektion zu erlangen, sondern sich und andere Menschen mehr wahrzunehmen.

Akademie am Meer

Klappholttal auf Sylt



Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

Stand: 07.08.2023 PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Montag, 7. August bis Sonntag, 13. August 2023

Öffnungszeiten Bibliothek: Donnerstag – Sonntag von 13.30 -15.30 Uhr

Wochenprogramm Klappholttaler Sommerakademie

Montag, 7. August bis Samstag, 12. August – tägliches Kursprogramm -

08:00 – 09:00 Uhr (Ahlborn)	Singen am Morgen mit Susanne Moldenhauer
08:00 – 08.45 Uhr (Turnhalle)	Gymnastik mit Johannes Bönig
09.30 – 11:00 Uhr (Ahlborn)	Morgentanz Tanzfest mit Holger Ulatowski
09:30 – 11:00 Uhr (Wäldchen am Labyrinth)	Schreibwerkstatt: Biografisches Schreiben mit Dr. phil. Dorothée Gommen-Hingst
(bei Regen: Westhaus)	
11:15 – 12:45 Uhr (Ahlborn)	Yoga mit Norbert Struck
MITTAGSPAUSE	
15:00 – 16:30 Uhr (Ahlborn)	Moderner Tanz und Körpertheater mit Johannes Bönig Schlagwerk: Anke Storch
15:00 – 16:30 Uhr (Spielhaus)	Traumseminar: Wir lernen die Botschaft unserer Träume (besser) zu verstehen mit Andreas Führer
15:00 - 17:00 Uhr (Südhaus)	Kalligrafie und Buchbinden mit Birgit Nass und Marí Bohley
15:00 – 17:00 Uhr (Meissner)	Die Farben des Meeres – Kurs für Ölmalerei - auch für Neueinsteiger*innen- mit Sofie Busch
17:00 - 18:30 Uhr (Spielhaus)	Seminar: „Wandlung(en) als Thema in der Literatur“ täglich eine Buchvorstellung, kurze Lesung + Diskussion mit Dr. Undine Eberlein und Helmut Fallschessel M.A
17:00 – 18:30 Uhr (Turnhalle)	Qigong und Tai-Chi mit Marion Braunschädel

Montag, 7.8.

11:15 – 12:00 Uhr (Bibliothek) **Einführung in die Literatur** mit Prof. Dr. Michael von Brück

Donnerstag, 10.8.

14:00 – ca. 15:00 Uhr
(Jugendborn gr. Saal) **Zukunftsvision Klappholtal
Offener Workshop im Rahmen des Klappholttaler
Leitbild-Prozesses**
Alle Akademiegäste sind herzlich willkommen.

Freitag, 11.8.

11:15 – 12:30 Uhr
(Jugendborn gr. Saal) **Gesprächskreis zu den Vorträgen vom 8.8. und 10.8.
Der indo-pazifische Raum (Indien, China)**
mit Prof. Dr. Michael von Brück

Sonntag, 13.8.

11:15 – 12:45 Uhr
(Jugendborn gr. Saal) **vertiefende Gesprächsrunde zum Vortrag vom 12.8.
Eine Welt im Umbruch „Wie ist Frieden dauerhaft möglich?“**
mit Helmut Fallschessel, M.A

16:30 – 17:30 Uhr (Ahlborn) **Führung durch die Ausstellung Günter Grass**
mit Hilke Ohsoling

Abendprogramm

Montag, 7. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Musikalisch-literarischer Abend: Schloss Gripsholm
mit Misha Loewenberg (Rezitation) und
Martin Ehlers (Klavier)

Dienstag, 8. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

**Vortragsreihe: Globale Bruchlinien – lokale Kraftquellen?
Der indo-pazifische Raum: Indien**
mit Prof. Dr. Michael von Brück

Mittwoch, 9. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Konzertabend
mit Mareile Haberland Flöte), Eugene Lifschitz (Violoncello)
und Christiane Behn (Klavier)

Donnerstag, 10. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

**Vortragsreihe: Globale Bruchlinien – lokale Kraftquellen?
Der indo-pazifische Raum: China**
mit Prof. Dr. Michael von Brück

Freitag, 11. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Aufführung Gruppe Moderner Tanz und Körpertheater
Leitung: Johannes Bönig

Samstag, 12. August

20:00 Uhr
(Jugendborn gr. Saal)

**Vortrag: Eine Welt im Umbruch
„Wie ist Frieden dauerhaft möglich?“**
mit Helmut Fallschessel, M.A.

20:00 Uhr (Ahlborn)

Tanzabend mit Holger Ulatowski

Sonntag, 13. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Konzertabend Violine und Klavier
mit Prof. Ulf Schneider (Violine) und
Yasuko Nunomura (Klavier)

Weitere Informationen zu den Konzerten entnehmen Sie bitte den Flyern, die am jeweiligen Abend am Eingang des Ahlborn Saals ausliegen.