

Ewa Alfred: Feldenkrais

Feldenkrais ist ein wohlthuender Weg, um Beweglichkeit, Leichtigkeit und Wohlbefinden im eigenen Körper zu erleben und wiederzugewinnen. Mit Hilfe kleiner und oft langsam ausgeführter Bewegungen finden wir den eigenen Rhythmus.

Maike von Bremen: Improvisationstheater

Durch szenische und freie Übungen entdecken wir die in uns schlummernden Facetten und Potentiale. Wir erobern gemeinsam den Raum und spielen uns frei.

Dr. Afsaneh Gächter und Andrea Hiller: Seminar zu Märchen und Psychotherapie**Dr. phil. Dorothée Gommen-Hingst: Literaturseminar**

Wir werden Texte lesen von berührender Menschlichkeit und höchster Dramatik, wenn große Autorinnen und Autoren auf den ersten modernen Krieg der Menschheit mahnend reagieren mit: „Es muss einer den Frieden beginnen“ (Lektürekosten: 15,- € für ein vor Ort zu erwerbendes gebundenes Buch mit allen Texten der Seminarwoche)

Amin Habasch:**Dem persönlichen Glück auf der Spur**

Erkenntnisse aus der Forschung: wie wir unser persönliches Glückserleben steigern und mit „Glücks-Verhinderern“ umgehen können. Vorgestellt und ausprobiert werden Übungen, die leicht im Alltag umgesetzt werden können.

Ulrike Hennecke: Zeichnen mit Kohle, Kreiden, Blei- und Farbstiften, Aquarelltechniken in Kombination mit Schrift- und Textbildern

Materialbeteiligung: 2,50€/ Tag

Mariana Kehring-Popova und**Burkhard Kehring: Liedwerkstatt**

Ein Wechsel von musikalischen Demonstrationen, pädagogischer Arbeit und Publikumsdialog.

Sylvia Lawaty: Singen am Morgen

Mit Freude die eigene Stimme entdecken, klangvoll einsetzen und zur Entfaltung bringen.

Mit Atemübungen, verbunden mit Achtsamkeit und Singen von Liedern aus aller Welt.

Cornelia Manikowsky: „Nebensachen? - kurze Texte zu vermeintlich unwichtigen Dingen“

Wir schreiben kurze Texte zu (vermeintlichen) Nebensachen, lesen sie uns gegenseitig vor und besprechen sie gemeinsam. Ergänzend lesen wir „nebensächliche“ Texte der Weltliteratur.

Renate Neumann: Tanzen am Morgen - Tanzend durch die Kulturen der Welt

Internationale Volkstänze meditativ – traditionell – rockig

Renate Neumann: „Gesund werden & gesund bleiben“ Medizinisches Qi Gong für Beruf und Alltag

Qi Gong Übungen fördern die Durchblutung, aktivieren die Atmung und regen die Selbstheilungskräfte an. Sie bewirken eine sanfte Dehnung und Kräftigung der Muskeln und sorgen für mehr Beweglichkeit.

Stephan Winkler: Malen mit Acrylfarben

Mit Fantasie und der Lust am Experimentieren die individuellen gestalterischen Vorlieben entdecken.

Akademie am Meer

Klappholttal auf Sylt



Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

Stand: 11.07.2023 PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Montag, 10. Juli bis Sonntag, 16. Juli 2023

Öffnungszeiten Bibliothek: Dienstag – Sonntag von 13.30 -15.30 Uhr (Montag Ruhetag)

Wochenprogramm Klappholttaler Sommerakademie

Montag, 10. Juli bis Samstag, 15. Juli - tägliches Kursprogramm -

- 08:00 – 08:45 Uhr und
08:45 – 09:30 Uhr** Singen am Morgen mit Sylvia Lawaty
(Turnhalle)
- 09.45 – 10.45 Uhr** Tanzen am Morgen mit Renate Neumann
(Ahlborn)
- 09.45 – 11.15 Uhr** Zeichnen mit Kohle, Kreiden, Blei- und Farbstiften,
Aquarelltechniken in Kombination mit Schrift- und Textbildern
(Meissner) mit Ulrike Hennecke
- 09.45 – 11.15 Uhr** Dem persönlichen Glück auf der Spur mit Amin Habasch
(Spielhaus)
- 11:00 – 12:00 Uhr und
12.15 – 13.15 Uhr** Qi Gong „Gesund werden und gesund bleiben“
(Ahlborn) mit Renate Neumann
- 11.15 – 12.30 Uhr** Literaturseminar: „Es muss einer den Frieden beginnen“
(Wäldchen am Labyrinth) mit Dr. phil. Dorothee Gommen-Hingst
(bei Regen: Westhaus) *Die Literatur kann für 15 € vor Ort erworben werden.*
- MITTAGSPAUSE**
- 15.00 – 16.30 Uhr** (Turnhalle) **Workshop Improvisationstheater** mit Maike von Bremen
- 15.00 – 16.30 Uhr** Experiment & Fantasie - Malen mit Acrylfarben -
(Nordhaus) mit Stephan Winkler
- 17.00 – 18.00 Uhr** Feldenkrais - Bewusstheit durch Bewegung - mit Ewa Alfred
(Ahlborn) *Kurs nur Montag - Freitag*
- 17.00 – 18.30 Uhr** Schreibwerkstatt: „Nebensachen? - kurze Texte zu vermeintlich
(Spielhaus) unwichtigen Dingen“ mit Cornelia Manikowsky
-
- 11.07. und 14.07.** 11.07. **Liedwerkstatt**- Lieder aus der Ukraine mit Burkhard Kehring
15.00 – 16.00 Uhr (Ahlborn) **14.07. Liedwerkstatt** - Vokale Kammermusik mit M. Kehring-Popova
- 12.07.um 14.00 Uhr** Zukunftsvision Klappholtal
(Ahlborn) **Offener Workshop im Rahmen des Klappholttaler Leitbild-Prozess**
mit Lukas Fendel (Akademieleiter)
Alle Akademie Gäste sind herzlich willkommen.
- 12.07. und 14.07.** Seminar: Märchen und Psychotherapie
15.00 – 16.30 Uhr (Osthaus) mit Dr. Afsaneh Gächter und Andrea Hiller

Abendprogramm

- Montag, 10. Juli**
20.00 Uhr (Ahlborn) **Konzertabend: Lied und vokale Kammermusik** unter der
künstlerischen Leitung von Mariana Kehring-Popova und
Prof. Burkhard Kehring
- Dienstag, 11. Juli**
19.15 Uhr (Ahlborn) **Vortrag: Märchen und Psychotherapie**
mit Dr. Afsaneh Gächter und Andrea Hiller
- 20.30 Uhr** (Ahlborn) **Tanzabend** (internationale Volkstänze) mit Renate Neumann
- Mittwoch, 12. Juli**
20.00 Uhr (Ahlborn) **Konzertabend: Kammermusik** mit dem Ensemble Più
(Andreas Gosling, Oboe; Eva Gosling, Violine; Martin Börner, Viola;
Markus Beul, Violoncello; Kira Ratner, Klavier)
- Donnerstag, 13. Juli**
20.00 Uhr (Ahlborn) **Konzertabend: Lied und vokale Kammermusik**
Künstlerische Leitung: Mariana Kehring-Popova und
Burkhard Kehring
- Freitag, 14. Juli**
20.00 Uhr (Ahlborn) **Lesung mit anschließendem Publikumsgespräch**
„Erfolgsfrauen der Fünfziger und Sechziger Jahre - vor dem
68-ziger Feminismus“
mit Charlotte Ueckert (Moderation: Cornelia Manikowsky)
- Samstag, 15. Juli**
20.00 Uhr (Ahlborn) **Tanzabend** (internationale Volkstänze) mit Renate Neumann
- Sonntag, 16. Juli**
20.00 Uhr (Ahlborn) **Konzertabend: Lied und vokale Kammermusik**
unter der künstlerischen Leitung von Mariana Kehring-Popova
und Prof. Burkhard Kehring
- Weitere Informationen zu den Konzerten entnehmen Sie bitte den Flyern, die am
jeweiligen Abend am Eingang des Ahlborn Saals ausliegen.**