Erläuterungen zu den Kursen dieser Woche

Fotowerkstatt
Es geht um die bewusste Wahrnehmung des Augenblicks, das Innehalten, die Freude am Sehen und das Fotografieren in der Natur.
Smartphone oder einfache Kamera reichen aus. Bitte an Speicherkarten und frische Akkus denken.

Hatha Yoga – bewusst und entspannt in den Tag
Mit sanften Bewegungs-, Atem- und Entspannungsübungen aus dem traditionellen Hatha Yoga starten wir achtsam in den Morgen. Der Workshop lädt dazu ein, den Körper bewusster wahrzunehmen, innere Ruhe zu finden und neue Energie für den Tag zu schöpfen.

Improvisationstheater
Durch szenische und freie Übungen entdecken wir die in uns schlummernden Facetten und Potentiale. Wir erobern gemeinsam den Raum, spielen uns frei.

Körper zeichnen – Annäherung an die menschliche Figur
Zeichnerische Übungen zum anatomischen Verständnis; keine Vorkenntnisse erforderlich

Konnakol – die südindische Rhythmussprache

Literaturseminar „Neue Mitwesen: Androide und Künstliche Intelligenz“
Buchvorstellung, kurze Lesung und Diskussion

1. Mary Shelley: Frankenstein
2. Isaac Asimov: Roboter-Geschichten
3. Philip K. Dick: Träumen Androiden von elektrischen Schafen? (Blade Runner)
4. Emma Braslavsky: Ich bin dein Mensch-Ein Liebeslied
5. Ian McEwan: Maschinen wie ich
6. Kazuro Ishiguro: Klara und die Sonne

Qi Gong für alle Lebensalter

Schreibwerkstatt biografischer Schreiben
Kreatives biografisches Schreiben ermöglicht uns einen neuen Blick auf unser Leben. Wir können in unserer Biografie Schätze entdecken und bergen. Wir können im Schreiben die Grundmelodie unseres Lebens, die Prägungen und die Ressourcen erkennen, die uns ausmachen und die wir zukünftig fruchtbar umsetzen können.

Singen am Morgen
Mit Freude die eigene Stimme entdecken, klangvoll einsetzen und zur Entfaltung bringen – mit Atemübungen, verbunden mit Achtsamkeit und Singen von Liedern aus aller Welt.

Morgentanz und Tanzfeste
Internationale Tänze (Griechenland, Israel, Balkan Westeuropa) haben bewegte Rhythmen, sind entspannend, fördern das Verständnis unter den Kulturen und das Gemeinschaftsgefühl.
Vom Stehen zum Verstehen, vom ICH zum DU … nicht, um Perfektion zu erlangen, sondern um sich und andere Menschen mehr wahrzunehmen.
Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Eigene (private) Projekte erfolgreich realisieren
Was wir aus Psychologie und Projekt-management für unsere Projekte lernen können. Eigene Projekte können eingebracht und bearbeitet werden

YogaPilates
Dieser Kurs vereint das Beste aus beiden Welten - eine starke Mitte durch Kräftigung der Tiefenmuskulatur, die unsere Gelenke im Alltag schützt und unterstützt sowie die Beweglichkeit, Dehnfähigkeit und Freiheit der Atemräume durch die Techniken und Bewegungen des seit Jahrhunderten tradierten Yoga.
Neueinsteiger und Geübte sind willkommen.

Workshop: **„Hör-Spielereien“ – Denken, Spielen und Entspannen, in das Hören hinein**

Wochenprogramm

Stand: 16.8.2026; Programmänderungen vorbehalten

Sonntag, 16. August - Samstag, 22. August 2026

Öffnungszeiten Bibliothek: Montag – Freitag von 13:30 – 15:30 Uhr

In der Sommerakademie verzichten wir bewusst auf die Option einer vorherigen verbindlichen Anmeldung und können eine Teilnahme an Ihren Wunschveranstaltungen daher nicht garantieren. Manchmal kommt es vor, dass die Nachfrage sehr groß ist und nicht genügend Plätze in einem Kurs verfügbar sind. In jeder Woche gibt es jedoch eine Vielzahl von Kursen, so dass Sie im Fall der Fälle ein Alternativangebot finden werden.

Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

TÄGLICHES KURSPROGRAMM

Montag, 17. August - Samstag, 22. August

08:00 - 09:00 Uhr (Ahlborn)	**Singen am Morgen,** Leitung: Sylvia Lawaty
08:00 – 09:00 Uhr (Turnhalle)	**Qi Gong für alle Lebensalter,** Leitung: Undine Eberlein
09:45 – 11:15 Uhr (Ahlborn)	**Hatha Yoga**, Leitung: Norbert Struck
09:45 – 11:15 Uhr (Turnhalle)	**Tanzen am Morgen,** Leitung: Holger Ulatowski
11:30 – 13:00 Uhr (Spielhaus)	**Literaturseminar** Leitung: Dr. Undine Eberlein und Helmut Fallschessel M.A.
11:30 – 13:00 Uhr (Südost)	**Fotowerkstatt**, Leitung: Dorothea Heise
11:30 – 13:00 Uhr (Westhaus)	**Schreibwerkstatt biografisches Schreiben**, Leitung: Eva Christina Zeller und Dr. Alfred Boeckh
11:30 – 13:00 Uhr (Südwest)	**Körper zeichnen – Annäherung an die menschliche Figur** Leitung: Torsten Pfeffer
15:00 – 16:30 Uhr (Turnhalle) ***(entfällt am Samstag)***	**Improvisationstheater**, Leitung: Maike von Bremen
15:00 – 16:30 Uhr (Spielhaus)	**Eigene (private) Projekte erfolgreich realisieren,** Leitung: Andreas Führer
15:00 – 16:30 Uhr (Ahlborn)	**Yoga Pilates**, Leitung: Marion Braunschädel
17:00 – 18:30 Uhr (Spielhaus) **Montag-Mittwoch-Freitag**	**Workshop**: **„Hör-Spielereien“** – **Denken, Spielen und Entspannen, in das Hören hinein** Leitung: Gunter Pretzel
17:00 – 18:30 Uhr (Spielhaus) **Dienstag-Donnerstag-Samstag**	**Workshop**: **„Konnakol – die südindische Rhythmussprache“** Leitung: Torsten Pfeffer

Sonntag, 16. August **17:00 – 18:00 Uhr** (Ahlborn)	**Miteinander in Klappholttal ankommen** **Kennenlernen – Austausch – Vernetzung** mit Andreas Führer

SONDERTERMINE

Dienstag, 18. August **11:30 – 12:30 Uhr** (Ahlborn)	**Workshop; Von Briefen zu Musik: Anita Rée hören** Tristan Xavier Köster stellt Briefe und das künstlerische Werk der Hamburger Malerin **Anita Rée** vor und zeigt, wie ihre Texte und ihre Bildsprache in musikalische Formen übersetzt wurden.
Donnerstag, 20. August **11:30 – 12:30 Uhr** (Ahlborn)	**Workshop: Reise durch die Geschichte des Hörens** Ein offener Streifzug durch Musikgeschichte und Hörgewohnheiten, zwischen Vergangenheit und Gegenwart
Freitag, 21. August **11:30 – 13:00 Uhr** (Raum s. Aushang)	**Seminargespräch zum Vortrag vom Donnerstag** mit Johanna Adam

ABENDPROGRAMM

Sonntag, 16. August **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Konzertabend: Violine und Klavier** mit Prof. Ulf Schneider (Violine) und Yasuko Nunomura (Klavier)
Montag, 17. August **20:00 Uhr** (Turnhalle)	**Tanzabend: Internationale Tänze und Meditation des Tanzes** Leitung: Holger Ulatowski
20:00 Uhr (Ahlborn)	**Vortrag: "Bewegte Jugend. Von Wandervögeln und Pfadfindern bis zu Freideutschen und Blau-Weißen"** Referentin: Dr. Susanne Rappe-Weber
Dienstag, 18 August **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Vortrag: „Eigenständig! Wie Anita Rée zwischen Picasso und Matisse ihre eigene Bildsprache erfand“** Referentin: PD Dr. Karen Michels
Mittwoch, 19. August **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Oratorium & Künstlergespräch: „Hamburg, Amburgo, Essigstadt“** Ein Oratorium nach Briefen und Collagen von Anita Rée Leitung: Tristan Xavier Köster mit Mima Millo (Sopran), Tristan Xavier Köster (Violoncello), Clémence Manachère (Flöte und Sopransaxofon), Noam Carmon (Klarinette) und Dirk Achim Dhonau (Schlagzeug & Percussion)
Donnerstag, 20. August **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Vortrag: „Kunst – Kultur – Körper… Reformbewegung ab 1900“** Referentin: Johanna Adam
Freitag, 21. August **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Konzertabend: Klezmer – Musik der Diaspora & Chanson** mit Mima Millo (Sopran), Tristan Xavier Köster (Violoncello), Noam Carmon (Klarinette)
Samstag, 22. August **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Tanzabend: Internationale Tänze und Meditation des Tanzes** Leitung: Holger Ulatowski